

ALLGEMEINE INFORMATIONEN FÜR MASTER

Bitte liefern Sie uns die Master CD/DVD kratz- und staubfrei. Zur Beschriftung Ihrer Master CDs/DVDs verwenden Sie keine Etiketten, sondern nur dafür vorgesehene Filzstifte (keine Bleistifte oder Kugelschreiber, denn diese können die Disc beschädigen).

FORMATE ZU VERVIELFÄLTIGEN FÜR CD UND DVD

CD-AUDIO, CD-ROM (alle Formate), DVD-AUDIO, DVD-ROM (alle Formate)

INPUT MEDIA FÜR CD UND DVD

CD-R, DVD-R

GRAFIK-DATEN ERSTELLUNG

1. Farbdeckung

Cyan, Magenta, Yellow und Black (CMYK) zu jeweils 100% ergibt einen Farbauftrag von 400%. 330% sollten jedoch nicht überschritten werden. Es kann zu folgenden drucktechnischen Problemen führen: Farbe trocknet am Papier nicht; die Farbe setzt sich auf der Unterseite des nächsten Blattes ab; das Papier dehnt sich; Passerprobleme entstehen; der Drucker muss Farbe auf der Druckmaschine zurücknehmen, was sich wiederum auf die Farbwiedergabe auswirkt. Sehr ernst zu nehmen ist das Problem bei flächigen Elementen, wie z.B. Hintergründe, Logos, fette oder sehr feine Schriften.

2. Schriften

Bei offenen Daten müssen die Schriften mitgeschickt werden. Dabei meinen wir nicht den Text, sondern den Zeichensatz, welcher für den Text verwendet wird. Am PC werden oft nicht vorhandene Zeichensätze ohne Warnung von Systemschriften ersetzt. Macintosh-Schriften – wenn geht – nicht zippen (gehen meist kaputt) sondern mit StuffIt eine .sit-Datei erstellen.

3. Überfüller

Minimum 3 mm Beschnitt-Zugabe über den Seitenrand geben, wenn Bilder oder Grafik-Elemente bis an den Seitenrand gehen sollen. Ansonsten kann beim Schneiden passieren, dass ungewollte weiße Ränder entstehen. Es ist nicht möglich, 100% exakt zu schneiden, weil in Stößen von z.B. 100 bis 200 Stück geschnitten wird.

4. "3 mm" Toleranz

Grafik- und Textelemente, die nicht am Seitenrand stehen sollen, sollten nicht zu nah an der Schnittkante platziert werden (3 mm Abstand nach innen wäre ideal). Ansonsten können diese Elemente angeschnitten oder sogar weggeschnitten werden.

5. Seiten-Reihenfolge bzw. Zusammenstellung

Booklet-Seiten müssen entweder fortlaufend als Einzelseiten 1, 2, 3, 4 usw. aufgebaut oder ausschussrichtig als Doppelseiten zusammengestellt sein; z.B. ein Achtseiter, 8–1, 2–7, 6–3 usw. Müssen wir falsch zusammengestellte Doppelseiten, z.B. 1–2, 3–4, 5–6 usw., trennen, entstehen für den Kunden Mehrkosten für den Korrekturaufwand. Weiters muss die Seitenreihenfolge klarer sichtlich sein.

6. ICC-Profile

Ein ICC-Profil (synonymer Begriff: Farbprofil) ist ein genormter Datensatz, der die Farbwiedergabeeigenschaften eines Farbeingabe- oder Farbwiedergabegeräts, z. B. Monitor, Drucker, Scanner etc. beschreibt. Das Ergebnis konsequent eingesetzten Color- Managements ist die bestmögliche angenäherte Farbwiedergabe bei allen Ein- und Ausgabegeräten. Falsch eingesetzte Profile ergeben unerwartete Ergebnisse. ISO 12647-2 FOGRA39L mit dem dazu gehörenden ICC Profil „ISOcoated_v2_eci.icc“ ist der Standard in der Druck-Industrie und liefert für unsere standard Drucksachen das beste Ergebniss. Andere

Profile werden von uns oder vom Drucker entfernt, was wiederum ungewollte Farbveränderungen mit sich bringen kann.

7. Farbmodus

Zu verwendende Farben im Offset- oder Siebdruck sind CMYK oder Sonderfarben (Pantone und HKS). Müssen wir über flüssige Sonderfarben – RGB oder LAB – nach CMYK konvertieren, kann sich der Farbton ändern. Zusätzlich entstehen Mehrkosten und evtl. Unzufriedenheit wegen abweichender Farbergebnisse.

8. PDF-Erstellung

PDF-Export aus einigen Anwendungsprogrammen kann genutzt werden aber die sicherste Methode ist jedoch in zwei Schritten zu arbeiten: 1. Die gewünschte Datei aus dem Programm heraus in eine Postscript-Datei zu wandeln. Das erfolgt mittels der Funktion „Drucken in Datei“ unter Auswahl eines PS-Druckers. 2. Die Postscript-Datei mit der idealerweise aktuellsten Version des Adobe Acrobat Distillers in ein PDF umwandeln.

URHEBERRECHT

Der/die Kunde/in erklärt sich damit einverstanden, dass HMN Informationen über die einzelnen Aufträge an AUSTRO MECHANA weitergibt. Bei Fragen über das Urheberrechtsgesetz wenden Sie sich bitte an:

AUSTRO MECHANA

Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer
Urheberrechte Gesellschaft m.b.H.

Baumannstraße 10/55, 1031 Wien.

T +43 (0)1 717 87 | F +43 (0)1 712 71 36

office@aume.at | www.aume.at